

SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Nombre

EL USO DE MURALES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN PROPUESTAS DE CAPACITACIÓN VIRTUAL

Código INAP IN41508/24 **Estado** Activo

Programa)Campos de Práctica **Área** Gestión del Empleo Público

Fundamentación

Tema: Formación, capacitación y aprendizaje

Propósito: Desarrollo / fortalecimiento de capacidades

En el contexto actual de transformación digital y entornos laborales cada vez más dinámicos y orientados hacia la innovación, las áreas de capacitación (y en especial en sus propuestas virtuales) se enfrentan al desafío de fomentar la creatividad y la colaboración efectiva en sus propuestas. Para avanzar en esta línea, es pertinente contar con herramientas que no solo faciliten la comunicación, sino que también potencien la interacción directa entre participantes y docentes, favoreciendo el aprendizaje activo y la construcción de conocimientos.

Las técnicas visuales como recursos de aprendizaje resultan una alternativa con un gran potencial ya que permiten trabajar los contenidos y reforzar conceptos clave que orienten hacia un aprendizaje significativo. En particular, el uso de murales facilita también la exposición de ideas, la síntesis, la organización de información y la colaboración entre pares y con los docentes.

En este curso indagaremos las características de la organización de la información en este formato visual, sus potencialidades para propiciar una mejor internalización del contenido, optimizando la comprensión y retención de la información.

A partir de lo mencionado y en línea con la Propuesta Formativa del INAP, en la presente actividad prevalecen los siguientes tipos de saberes: Saber hacer (saberes de acción vinculados con la capacidad de intervenir) - Saber qué hacer (saberes de situación relacionados con la capacidad de tomar decisiones en situaciones y contextos específicos) – Saber interactuar (saberes de relación que se expresan a través de los vínculos que se establecen con los demás).

Contribución esperada

Con esta actividad se espera que los participantes exploren lenguajes propios de la comunicación digital e incorporen el uso de este recurso.

Se espera que el uso de murales digitales enriquezca las actividades de aprendizaje para una mayor comprensión, así como potencie los espacios de colaboración que generan.

Perfil del participante

Docentes del Registro de Prestadores del INAP y/o miembros de áreas de capacitación de organizaciones públicas.

Objetivos

Objetivos de aprendizaje:

- Reflexionar sobre el sentido didáctico de la inclusión de murales en línea en la propuesta de interacción con los participantes.
- Analizar estrategias para insertar murales en línea en las distintas propuestas de trabajo en aulas virtuales.
- Explorar usos y potencialidades de los murales como recursos didácticos (síntesis y resumen, comprensión global, representación visual, colaboración, interacción, retroalimentación).
- Indagar herramientas para la creación de murales en línea.
- Organizar la información para incluir murales como recurso didáctico en una propuesta de actividad de aprendizaje, en cuatro momentos: planificación, desarrollo, implementación y evaluación.
- Planificar una actividad con el uso de murales digitales.

Contenido

Marco conceptual desde el enfoque de la tecnología educativa.

Dimensiones de análisis para la incorporación de murales como recursos didácticos en una propuesta de capacitación.

Pautas y recomendaciones para su integración.

Cuatro momentos para la incorporación de murales en actividades de aprendizaje: planificación, desarrollo, implementación y evaluación.

• Actividades de aprendizaje y consignas con murales en una secuencia didáctica.

• Generación del espacio del mural y su configuración.

• Seguimiento durante la implementación de la actividad.

• Revisión y evaluación.

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

El curso tiene un carácter eminentemente práctico. Se orienta a una experiencia de aprendizaje aplicada, propiciando discusiones guiadas y actividades prácticas que permitan a los participantes abordar las características de la integración de murales en secuencias didácticas.

Con el fin de favorecer el alcance de los objetivos de aprendizaje propuestos, las estrategias metodológicas se centran en el desarrollo de los ejes temáticos desde lo general hacia lo particular. Se busca favorecer la vinculación entre los diversos aspectos teóricos, enfoques y el ámbito de las organizaciones públicas, en particular el espacio laboral de cada participante.

En una primera instancia se aborda la perspectiva de la tecnología educativa. El contenido está distribuido en el entorno virtual en sucesivas secciones, que integran documentos en formato pdf, textos que orientan y promueven la construcción de conocimientos y la bibliografía de referencia.

La secuencia didáctica incluye actividades prácticas de elaboración orientadas a la producción individual de la planificación

de consignas de actividades que incluyan el uso de murales para la organización de la información, una visualización global y efectiva, y la colaboración entre pares. También, se incluyen actividades de reflexión con el fin de analizar desde una visión integral el uso de murales.

Se busca la aplicación de los conceptos abordados en el entorno laboral propio.

Descripción de la modalidad

Virtual tutorado

Bibliografía

- Area Moreira, M. (2009). Tecnología Educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid: Editorial Pirámide.
- Bravo, JL. (2003) Los medios tradicionales de enseñanza: uso de la pizarra y los medios relacionados. Madrid, ICE de la Universidad Politécnica. 24 págs. (paper).
- Buckingham, D. (2008) Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital. Disponible en pdf.
- Castells, M. (1996). La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Volumen I: La sociedad red. Madrid: Alianza Editorial.
- Díaz Perea, M. R., & Muñoz Muñoz, A. (2012). Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria. Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de Las Ciencias, 10(3), 468–479. doi:10.25267/rev_eureka_ensen_divulg_cienc.2013.v10.i3.12
- Pró,M. (2002) Aprender con imágenes. Barcelona, Papeles de Pedagogía Paidós.
- Salinas, J. (2012). "Pensamiento de diseño y entornos de aprendizaje: Retos y oportunidades para la educación." En Cabero, J. (Ed.), Nuevas tecnologías aplicadas a la educación (pp. 133-150). Sevilla: MAD - Eduforma.
- Scolari, C (2013) Narrativas Transmedia, Editorial Deusto, Barcelona.

Evaluación de los aprendizajes

- Evaluación de proceso: Se llevará a cabo a través de las actividades de intercambio y de práctica supervisada
- Evaluación de producto: Producción de una actividad de aprendizaje utilizando murales, en el marco de un curso concreto.
- Criterios de evaluación: Pertinencia de la inclusión del mural en la propuesta (30%); fundamentación didáctica y pedagógica (20%); construcción técnica de la planificación didáctica de la actividad (40%); reflexión sobre el aporte a la propia práctica (10%)

Instrumentos para la evaluación

Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes: Informes de la plataforma; observación en el marco de la práctica supervisada; rúbrica para la evaluación del trabajo objeto de evaluación de producto.

Instrumentos para la evaluación de la actividad: Encuesta de satisfacción INAP.

Requisitos de Asistencia y aprobación

Los participantes deberán realizar y aprobar las actividades solicitadas. Deberán aprobar la actividad objeto de evaluación de producto.

Duración (Hs.)

15

Detalle sobre la duración

15 horas distribuidas en tres semanas consecutivas de trabajo.

Lugar

Campus Virtual INAP

Perfil Instructor

Especialista en tecnología educativa.

Experiencia en formación de adultos, de docentes y capacitación laboral.

Experiencia en tutorías en entornos virtuales.

Conocimiento de herramientas de la web 2.0 con aplicaciones en actividades educativas.

Origen de la demanda

INAP

Prestadores Docentes

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
27263521558	APHAL,KARINA ELIZABETH
27168319563	MOLLO,ADRIANA MONICA