

SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Nombre

HERRAMIENTAS PARA DISEÑAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVAS

Código INAP IN39832/23 **Estado** Activo

Programa)Campos de Práctica **Área** Gestión del Empleo Público

Fundamentación

Propósito: Sensibilización / Actualización

Tema: Formación, Capacitación y aprendizaje

El Programa INAP Futuro fue creado por la Resolución de la Secretaría de Gestión y Empleo Público 172/2021. Consiste en una propuesta del Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP) cuya finalidad es conformar un espacio de reflexión, planificación, experimentación e implementación sistemática basado en el análisis de los escenarios posibles del futuro y de las transformaciones sociales y organizacionales del presente. Esto constituirá un insumo relevante para el fortalecimiento de la organización y del sistema nacional de capacitación, así como para el desarrollo de ideas e iniciativas innovadoras y el diseño de nuevas herramientas para la gestión de la capacitación. Entre otros, unos de los objetivos del programa es “Mejorar los diseños y metodologías de los nuevos desarrollos de capacitación”.

En el marco de la educación y de la formación, uno de los desafíos se encuentra en superar el modelo de transmisión para evolucionar hacia un modelo centrado en la puesta a disposición de los saberes y en el protagonismo de quienes aprenden (Lemos, E (2021) El diseño de una actividad de capacitación en línea con la construcción de capacidades estatales CUIINAP Argentina, Cuadernos del INAP Año 2 - N.º 62 - 2021).

Desde la dimensión didáctica, este desafío se vincula con la forma de enseñar, con los recursos que se pone en juego para que las personas logren sus aprendizajes, con el diseño de las actividades de aprendizaje; el lugar que se asigna a los saberes y experiencias previas, la regulación de las interacciones en el espacio físico o virtual en el que se desarrolla la actividad formativa.

En línea con lo expuesto, esta propuesta de capacitación ofrece diferentes criterios, y estrategias para el diseño de actividades didácticas que propicien un aprendizaje significativo, recuperen experiencias y saberes, promuevan la interacción y el aprendizaje colaborativo, como así también la reflexión y el análisis sobre las prácticas laborales de los participantes, con el fin de optimizar el uso de las diferentes herramientas y plataformas con las que cuenta el INAP.

A partir de lo mencionado y en línea con la Propuesta Formativa del INAP, en la presente actividad prevalecen los siguientes tipos de saberes: Saber (saberes objetivados sobre la realidad organizados en sistemas de conceptos y teorías)- Saber qué hacer (saberes de situación relacionados con la capacidad de tomar decisiones en situaciones y

contextos).

Contribución esperada

Se espera que los participantes fortalezcan sus competencias para diseñar actividades significativas, comunicarlas de manera efectiva y seleccionar las herramientas que faciliten el desarrollo de las actividades. De esta manera se busca contribuir a producir una mejora en el diseño de experiencias de aprendizaje que se ofrecen en las propuestas de capacitación.

Perfil del participante

Capacitadores, instructores, formadores de la Administración Pública Nacional o quienes aspiren a desempeñar este rol.

Objetivos

Que las personas logren:

- Relacionar los principios fundamentales del aprendizaje significativo con el diseño de actividades de aprendizaje.
- Diseñar actividades coherentes con los objetivos de aprendizaje de una propuesta de formación.
- Redactar consignas efectivas que orienten las actividades de aprendizaje.
- Reflexionar sobre la evaluación de las consignas que se formulan.
- Valorar la práctica de retroalimentación como parte del proceso de aprendizaje.

Contenido

- Introducción
 - Aprendizaje significativo: dimensiones fundamentales
- Relación entre objetivos de aprendizaje, actividades y evaluación
- Principios de diseño de consignas efectivas:
 - La relevancia y la conexión con el contexto del participante.
 - La consideración de los diferentes estilos de aprendizaje.
 - La articulación con el propósito de la actividad.
 - La claridad en la redacción.
 - La consideración del tiempo y la organización
- Tipos de actividades: cuestionarios, consignas de desarrollo, actividades grupales. Características y propósitos.
- Evaluación de las consignas: qué mirar para evaluar la efectividad de una actividad.

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

La estrategia metodológica se orienta a generar un espacio de reflexión, construcción y valoración de buenas prácticas en relación al diseño de los recursos que se utilizan en los ámbitos de formación para promover aprendizajes significativos, haciendo foco en el diseño de consignas de actividades de aprendizaje. El curso se desarrollará en modalidad virtual sincrónica con apoyo de un aula virtual. En los encuentros sincrónicos se combinarán estrategias de exposición dialogada,

recuperación de experiencias de los participantes, debates grupales. En el aula virtual se dispondrán los materiales didácticos para la consulta posterior, espacios para compartir las producciones realizadas en los encuentros, espacios para la producción del trabajo integrador.

A modo de ejemplo, se incluirán las siguientes actividades:

- De introducción: Se presentarán los objetivos del curso, la organización y el tipo de actividades en las que tendrán que participar. Al inicio de cada encuentro se presentarán los contenidos a trabajar.
- Por otra parte, se propondrá diferentes actividades que permitan recuperar las experiencias y saberes de los participantes, sobre las características que hacen que una experiencia de aprendizaje sea significativa, el tipo de actividades que suelen proponer en sus capacitaciones, las características de aquellas que funcionan de manera más o menos efectiva.
- De desarrollo: se propondrán análisis de actividades para la valoración de su efectividad considerando los principios de diseño, se propondrán situaciones problemáticas para el diseño grupal de actividades de aprendizaje.
- De integración: a modo de integración se propondrá la elaboración individual de una actividad para alguna de las propuestas de capacitación que tengan a cargo.

Recursos didácticos:

Presentaciones de apoyo para las exposiciones
Bibliografía como material de lectura ampliatoria
Casos formulados para el análisis

Descripción de la modalidad

Virtual Sincrónico

Bibliografía

- SOLETIC, Ángeles (2020). Recomendaciones para el diseño de la enseñanza en la virtualidad. Citep. Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía. [Sitio web] <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/>
- ANIJOVICH, Rebeca (comp.) (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós.
- BASABE, Laura; LEAL FALDUTI, Brenda; TORNESE, Damián (2020). Diseño de exámenes con ítems de respuesta abierta. [PDF]. Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas. Citep. <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/>
- BASABE, Laura y AMANTEA, Alejandra (2020). Diseño de exámenes con ítems de respuesta cerrada. [PDF]. Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas. Citep. <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/>
- DÍAZ BARRIGA, Frida; HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.
- LEMOS, Elisa (2021). El diseño de una actividad de capacitación en línea con la construcción de capacidades estatales. CUINAP, N.º 62. Recuperado de <https://publicaciones.inap.gob.ar/index.php/CUINAP/issue/view/101>
- RUBBO, Elsa; LEMOS, Elisa (1995). Técnicas de evaluación. Separata del Manual del formador, Buenos Aires, INAP, DNC, 1995.
- TRECH, Mónica. "Estrategias y herramientas para la moderación". Sesión 3 del módulo Moderación de ambientes en línea. En: Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT. FLACSO Argentina

Trech, M. (2023). Aprender haciendo: ¿Cómo diseñar actividades virtuales que funcionen? [Clase abierta]. Aula abierta. Disponible en:

<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/aprender-haciendo-como-disenar-actividades-virtuales-que-funcionen>

Evaluación de los aprendizajes

Evaluación de proceso: se evaluarán las actividades que realicen los participantes en los encuentros sincrónicos, como los análisis de casos, la producción grupal, la participación individual en actividades de recuperación de experiencias y saberes.

Evaluación de producto: se evaluará la producción individual que consistirá en el diseño y redacción de una consigna de actividad de aprendizaje que guarde relación con una propuesta de capacitación que tenga a cargo el participante, aplicando los criterios vistos para el diseño de actividades efectivas y justificando su elección.

Criterios para la evaluación de producto:

- Pertinencia de la consigna con la propuesta: se adecua con las dimensiones del diseño de la actividad.
- Redacción clara: presenta el propósito de la actividad, incluye acciones concretas, brinda orientaciones para el desarrollo y la organización.
- Justificación de la elección a partir de los aportes conceptuales del curso: fundamenta las decisiones en la formulación de la consigna, apoyándose en los aportes conceptuales y criterios vistos en el curso.

Instrumentos para la evaluación

Instrumentos para la evaluación de los aprendizajes: informes de la plataforma; guía para la evaluación de las producciones parciales y final del diseño de una actividad de capacitación.

Instrumentos para la evaluación de la actividad: encuesta de satisfacción de los participantes.

Requisitos de Asistencia y aprobación

- Asistir a todos los encuentros sincrónicos
- Participar activamente en las actividades sincrónicas
- Entregar y aprobar la actividad de integración

Duración (Hs.)

6

Detalle sobre la duración

Tres encuentros virtuales sincrónicos de 1:30 horas de duración cada uno. (4 h y 30 minutos sincrónicas).
1:30 horas de trabajo asincrónico para la elaboración de la actividad integradora.

Lugar

Plataforma Webex y Campus INAP

Perfil Instructor

Especialistas en la temática

Origen de la demanda

INAP-PEC

Prestadores Docentes

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
27385308286	AQUINO,ALUMINÉ BELÉN
27315263145	BARBIERE,MARIA FLORENCIA
27172530430	ORECCHIA,VIVIANA MARCELA