

SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Nombre

NECESIDAD DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL

Código INAP IN38277/22 Estado Activo

Programa)Actividades Transversales Área Estado Administ. y Políticas Públicas

Fundamentación

Tema: Políticas públicas

Propósito: Actualización

El programa Estado Integrado: Capacitación para Organizaciones del Sector Público, integra un conjunto de conferencias que se presentan como un espacio de disertación e intercambio a cargo de referentes con trayectoria académica y reconocida experiencia en administración y organizaciones públicas. Las conferencias abordan las organizaciones públicas en su diversidad y especificidades, uniendo a una mirada histórica, los desafíos actuales y futuros en la perspectiva del Estado integrado.

De este modo, las exposiciones que conforman este ciclo destacarán el lugar que ocupan las organizaciones públicas en el accionar estatal desde diversos enfoques analíticos y procurando poner en valor las capacidades, experiencias y aportes en el sector público nacional.

Esta Conferencia en particular, trata sobre la importancia del Patrimonio Audiovisual para el país y la comunidad en general.

A partir de lo mencionado y en línea con la Propuesta Formativa del INAP, en la presente actividad prevalece el saber reflexionar (saberes relacionados a la capacidad de volver el pensamiento sobre objetos, situaciones, hechos, creencias, etc).

Contribución esperada

Se espera, a partir del ciclo de conferencias, que los/las participantes sean capaces de sintetizar las principales ideas relacionadas con el rol que ocupan las organizaciones integradas al Estado Nacional.

Se espera, asimismo, que logren reflexionar sobre estas ideas y sus aportes al escenario actual del Sector Público Nacional con miras al fortalecimiento de las capacidades estatales de las organizaciones a las cuales pertenecen.

Perfil del participante

Trabajadoras y trabajadores de organizaciones del sector público en las que tenga participación el Estado nacional, con independencia de los cargos que ocupan y de las tareas que realizan; y/o trabajadoras y trabajadores públicos nacionales, provinciales y municipales.

Objetivos

El propósito de la actividad es:

- Analizar la importancia del Patrimonio Audiovisual para el país y la comunidad en general y la necesidad de que existan políticas públicas para garantizar su permanencia a lo largo del tiempo.

Contenido

Patrimonio Audiovisual, Políticas públicas, identidad nacional, preservación y acceso.

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

La conferencia se llevará a cabo en un encuentro virtual sincrónico en el cual, la especialista realizará una exposición sobre los temas propuestos, con apoyo de presentaciones digitales. Los y las asistentes participarán de un intercambio por medio del chat.

Descripción de la modalidad

Conferencia - Canal You tube

Bibliografía

Oszlak, Oscar y O'Donnell, Guillermo (1981); "Estado y políticas estatales en América Latina: hacia una estrategia de investigación", Documento G.E. CLACSO. v. 4

Águila Tejerina, Rafael del (1996): "La participación política como generadora de educación cívica y gobernabilidad",

González Madrid, Miguel (1999). "¿A qué llamamos políticas públicas?" Iztapalapa, n° 46, 11-34.

Edmonson, Ray (2018). "Archivos Audiovisuales: Filosofía y principios".

Evaluación de los aprendizajes

Sin evaluación.

Instrumentos para la evaluación

Encuesta de satisfacción de los/las participantes.

Requisitos de Asistencia y aprobación

Asistencia a la totalidad de la conferencia.

Duración (Hs.)

1

Detalle sobre la duración

Una hora de duración.

Lugar

Campus virtual INAP / Canal You tube.

Perfil Instructor

Mariana Avramo

Actualmente es Coordinadora de la Cinemateca Nacional del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y Delegada Organizadora de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional (CINAIN). Anteriormente se desempeñó como Coordinadora del Departamento de Cine, Audio y Video del Archivo General de la Nación Argentina (2012-2020). Asiste técnicamente a la Administración Pública Nacional en materia de archivos audiovisuales. Es colaboradora del Grupo de Investigación de Archivos Audiovisuales del Consejo Internacional de Archivos (PAAG ICA). Es profesora desde el 2017 del módulo Acervos Audiovisuales de la Diplomatura en Preservación y Restauración Audiovisual. Es Licenciada en Administración Pública y Técnica Superior en Gestión y Administración de Documentos y Archivos (ISFDT N° 8 de la ciudad de La Plata), actualmente se encuentra cursando el Posgrado en Ciencia de la Información en la Universidad de Brasilia (Brasil). Cursó también estudios de Ingeniería en Sistemas (UTN) y la Licenciatura en Psicología (UBA). Se graduó en la Diplomatura en técnica, conservación y catalogación de fotografías para la Administración Pública, Universidad Nacional de La Matanza. Curso en la Film Preservation & Restoration School Latin America. Participo de distintos Congresos, Jornadas y capacitaciones relacionadas a los archivos sonoros y audiovisuales a nivel nacional e internacional.

Origen de la demanda

INAP

Prestadores Docentes

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
	DOCENTE,EVENTUAL