

SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Nombre

INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN VIRTUAL

Código INAP IN36952/21 **Estado** Activo

Programa)Campos de Práctica **Área**)Pedagogía y Didáctica de la Formación

Fundamentación

Propósito: Desarrollo o fortalecimiento de capacidades

El lugar central de las tecnologías en los procesos económicos, sociales y culturales dinamiza, desde hace décadas, las coyunturas nacionales y regionales. En este marco, los sistemas educativos en sus diferentes jurisdicciones establecen lineamientos políticos y pedagógicos para la permanente incorporación de los recursos y las herramientas digitales a sus trayectos de formación, en función de asegurar el derecho a la educación, el acceso a la cultura en todas sus expresiones y modalidades; así como a las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, en la actualidad se observa la centralidad que han cobrado los dispositivos tecnológicos e informáticos para la continuidad educativa, así como para mantener el lazo social en todos los ámbitos institucionales.

La educación virtual, se comprende como el desarrollo de una trama articulada de dimensiones educativas mediada por tecnologías. Entre estas dimensiones se encuentran las referidas al diseño de los objetivos, los contenidos y las competencias a enseñar, la plataforma en la que se desarrollará y sus posibilidades de acceso, el material didáctico; como los dispositivos tecnológicos requeridos, con acuerdo al perfil de los destinatarios. Esto implica tomar decisiones sobre las estrategias de enseñanza y evaluación que guiarán los procesos de aprendizaje.

Este curso se propone como una aproximación a los componentes y dimensiones de la educación virtual, así como a las potencialidades y los desafíos que presenta en los diferentes escenarios educativos. Asimismo, se describen de manera detallada los procesos educativos, agentes y roles a considerar para la programación, el diseño y el desarrollo de una propuesta educativa mediada por tecnologías.

A partir de lo mencionado y en línea con la Propuesta Formativa del INAP, en la presente actividad prevalecen los siguientes tipos de saberes: Saber (saberes objetivados sobre la realidad organizados en sistemas de conceptos y teorías)
- Saber hacer (saberes de acción vinculados con la capacidad de intervenir).

Contribución esperada

El curso espera introducir a los participantes en los tópicos centrales de la educación virtual, para aportar proyectos educativos que utilicen recursos tecnológicos o se desarrollen en entornos virtuales de aprendizaje. Para esto se presentan y describen las dimensiones pedagógicas y los componentes de esta modalidad, considerando su surgimiento,

sus avances y los debates que tienen lugar en las coyunturas contemporáneas.

El curso brindará los criterios pedagógicos necesarios para que los participantes reconozcan las potencialidades de los diferentes entornos y plataformas tecnológicas, considerando las características técnicas como pedagógicas, para tomar decisiones en función de sus propios proyectos en los campos de conocimiento específico.

Se espera introducir y motivar a los participantes en la importancia de la comprensión y el uso de los recursos tecnológicos educativos para la programación de cursos, proyectos y trayectos de formación que promuevan la autonomía de los individuos en los procesos de aprendizaje y la necesaria colaboración y cooperación grupal para la construcción colectiva de saberes y competencias. En tanto dimensiones específicas se consideran la sincronía y la asincronía, la conectividad remota, la flexibilidad en los tiempos y la interacción con actores, recursos y contenidos.

Perfil del participante

El curso está dirigido a los agentes de la Administración Pública Nacional que desempeñan tareas vinculadas a la capacitación y/o desarrollo de actividades de formación

Objetivos

Que los participantes:

- Se apropien de los conocimientos teóricos y procedimentales necesarios para la programación y la gestión de proyectos educativos en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, en sus posibles escenarios de aplicación.
- Reflexionen sobre las perspectivas comunicacionales vinculadas a la narrativa digital y sus posibilidades para la enseñanza mediada.
- Conozcan los actores y los procesos de interacción didáctica mediados por tecnologías, desde los diferentes roles educativos.
- Se familiaricen con los entornos y las plataformas de educación virtual y sus posibilidades de interacción didáctica.
- Se aproximen a las potencialidades de la virtualidad desde las experiencias y relatos de enseñanza de docentes en las prácticas educativas mediadas por tecnologías.

Contenido

Unidad 1: ¿Qué es y de qué se trata la Educación Virtual? Pistas, claves y propuestas.

La educación virtual y la educación a distancia.

E-learning.

Aproximación a la problemática de la enseñanza y las tecnologías.

Unidad 2: Nuevos roles para docentes y estudiantes. Características de la interacción didáctica mediada.

Actores, roles e interacción didáctica mediada.

Función del tutor/a en entornos virtuales.

El estudiante en la formación virtual.

Los roles docentes en la formación virtual.

Unidad 3: Entornos y escenarios de la educación virtual.

Escenarios de la educación virtual.

Elementos de mediación.

Entornos y plataformas educativas.

El aula expandida.

Unidad 4: Recursos y planificación didáctica en entornos virtuales

Recursos didácticos para la programación de la enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje.

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

Al ingresar en el aula virtual, los participantes encontrarán una bienvenida y la presentación general del curso, que permitirá navegar por el programa con los objetivos, los contenidos, la secuencia de recursos y actividades y los requisitos de aprobación. También se podrá acceder a la Guía del Participante, que brindará orientaciones para que puedan recorrer el entorno virtual sin dificultades.

Los contenidos temáticos se desarrollarán a lo largo de cuatro unidades. Cada unidad corresponderá a una clase y encuentro que estará organizada en dos partes, una teórica y otra práctica. Las cuatro clases están integradas de manera progresiva y coherente guiando al participante en un recorrido autónomo. Las preguntas que guían cada clase y videoconferencia, presentan y contextualizan cada uno de los temas y contenidos temáticos del curso desde múltiples enfoques.

En la primera parte de cada clase o encuentro se realizará una exposición teórica sobre los contenidos correspondientes a la clase, recorriendo los principales ejes de la temática consignada y haciendo referencia a la bibliografía del programa. La segunda mitad se llevará adelante ejemplificando los aspectos teóricos con algún caso práctico. En este sentido, para el desarrollo de cada clase se recurrirá al uso de recursos audiovisuales grabados por el equipo docente, que promuevan la reflexión crítica durante su visionado y un proceso significativo de apropiación de los contenidos. Se apela a los conocimientos y a las experiencias previas de los participantes, con la presentación de guías, al inicio de cada uno de los encuentros. Los dispositivos audiovisuales incorporarán entrevistas a expertos en cada eje temático abordado, presentaciones y animaciones especializadas, así como tutoriales y explicaciones de los contenidos temáticos. Sobre la base de las videoconferencias de cada clase y del material de lectura obligatoria provisto por el equipo docente, los participantes deberán resolver un cuestionario autoadministrado por unidad, orientado a monitorear los avances en su propio proceso de aprendizaje. Al finalizar el curso y como actividad final integradora, los participantes deberán resolver un cuestionario de carácter obligatorio.

Descripción de la modalidad

Virtual autogestionado.

Bibliografía

"Unidad 1. ¿Qué es y de qué se trata la Educación Virtual?. Pistas, claves y propuestas.

Lecturas Obligatorias:

Correa, N. y Seoane, C. (2019) Capítulo III. Docentes y competencias para el trabajo en entornos bimodales, en Evaristo Carriego y Sofía Castellón (comp.) (2019) Hacia la construcción colaborativa del conocimiento, Colección IDEAS de Educación Virtual, Bernal, (PG 47 a 51). En línea:

http://virtual.unq.edu.ar/wp-content/uploads/2019/10/libro8_carriego_castellon_corregido.pdf. Verificado: 24/9/2021

Portal Educ.AR(2004) Entrevista a Marta Mena: Marta Mena: La evolución de la educación a distancia. (PG 1 a 8). En línea:

<https://www.educ.ar/recursos/120603/marta-mena-la-evolucion-de-la-educacion-a-distancia>. Verificado: 24/9/2021

Lecturas Optativas:

García Aretio, L. (2008) Componentes Destacados de la Educación a Distancia. Madrid. Editorial del BENED, (PG 1 a 5).

En línea:

https://www.academia.edu/2491667/Componentes_destacados_en_sistemas_EaD. Verificado: 24/9/2021

García Aretio, L. y otros (coord.) (2007) Capítulo 2. De la Educación a Distancia a la Educación Virtual. Barcelona: Editorial Ariel S.A.

Unidad 2. Nuevos roles para docentes y estudiantes. Características de la interacción didáctica mediada.

Lectura Obligatoria:

Bautista, G. (2011) Capítulo 3: El acompañamiento del estudiante: profesorado para una nueva forma de aprender. En: Gros Salvat (compiladora), Evolución y retos de la educación virtual. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya. (PG 51 a 68). En línea:

http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/9781/1/TRIPA__e-learning_castellano.pdf. Verificado 24/9/2021

Sepúlveda, P. (2016) Capítulo III. Estudiantes y docentes, percepciones sobre el tiempo compartido, en Sepúlveda, P. (comp.) (2016) Trayectorias reales en tiempos virtuales: estudiantes y docentes universitarios desde una mirada inclusiva, en Colección IDEAS de EDUCACION VIRTUAL, Bernal, (PG 69 A 79). En línea:

[http://libros.uvq.edu.ar/assets/trayectorias_reales_en_tiempos_virtuales_-_patricia_sepulveda_\(compiladora\).pdf](http://libros.uvq.edu.ar/assets/trayectorias_reales_en_tiempos_virtuales_-_patricia_sepulveda_(compiladora).pdf). Verificado : 24/9/2021

Lecturas Optativas:

Borges Sáiz, F. (2007) El estudiante de entornos virtuales. Una primera aproximación. Digithum, núm. 9. Barcelona. Universitat Oberta de Catalunya.

Duart, J. y Sangrà, A. (Comps.) (2000) Aprender en la virtualidad. Barcelona: Gedisa. Introducción y Cap. 1.: Formación universitaria por medio de la web: un modelo integrador.

Florez, P y SanchezWaipan, R. (2012). Estrategias comunicacionales para favorecer la interacción en el aula virtual. Revista Virtualidad Educación y Ciencia (VesC), Año 3, Número 5. Córdoba. Universidad Nacional de Córdoba.

Unidad 3. Entornos y escenarios de la educación virtual.

Lectura Obligatoria:

Maggio, M., Lion, C. y Perosi, M. (2014) Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica. Buenos Aires, Polifonías Revista de Educación, Año III, N° 5. (PG 1 A 9). En línea:

<http://www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/sites/www.polifoniasrevista.unlu.edu.ar/files/site/5%20maggio.pdf>. Verificado: 24/9/2021

Perez Alcalá, M. S. (2001) La comunicación y la interacción en contextos virtuales de aprendizaje.

Guadalajara. Universidad de Guadalajara Virtual, (PG 2 a 9). En línea:

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/15/18>. Verificado 24/9/2021

Perez, S. (2009) Los medios y los modos: una mirada semiótica a los entornos virtuales de aprendizaje; en Perez, S., Imperatore A. (comp) (2009) Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje. Perspectivas teórico-metodológicas. Bernal, Editorial UNQ; (PG 55 a 60). En línea:

www.unq.edu.ar/advf/documentos/583309c66e5a7.pdf Verificado 6/10/2021

Lecturas Optativas:

Jewit, C. (2005) Multimodalidad, “lectura” y “escritura” para el siglo XXI. Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education, Vol. 26, N° 3, Septiembre de 2005. Londres. Universidad de Londres. (PG.315–331)

Maggio, M. (2018) Habilidades del siglo XXI: cuando el futuro es hoy. Documento básico, XIII Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires. Santillana.

Scolari, C. (2013) Narrativas Transmedia. Cuando todos los medios cuentan. Barcelona. Editorial Deusto.

Torre, S. (2017) Capítulo IV. Una experiencia de aprendizaje extendido en educación presencial y virtual. En: Imperatore, A. y Gergich, M., Innovaciones didácticas en contexto. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Unidad 4. Recursos y planificación didáctica en entornos virtuales

Lectura Obligatoria:

Área Moreira, M. (2004) Los medios de enseñanza o materiales didácticos: conceptualización y tipos. Los medios y las tecnologías en la educación. Madrid. Pirámide. (PG 4 a 10). En línea:

<https://www.youtube.com/watch?v=14Dw7s6T9gU> (13.23 minutos) Verificado 24/9/2021

Marciniak, R. (2017) Propuesta metodológica para el diseño del proyecto de curso virtual: aplicación piloto. Guadalajara. SCIELO, Apert. (Guadalaj., Jal.) vol.9 no.2; (PG 2 a 7) En línea:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802017000300074. Verificado 24/9/2021

Lecturas Optativas:

Barberà, E. (2006) Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. México. RED. Revista de Educación a Distancia, Año V, Número monográfico VI.

Odetti, V.; Schwartzman, G.; Bosch, M. E. (2019) Formatos innovadores para propuestas de educación en línea: una experiencia transmedia y gamificada. Mar del Plata. Boletín SIED N° 1.\

Evaluación de los aprendizajes

En los distintos momentos de evaluación, de proceso y de producto, se proponen cuestionarios estructurados de preguntas de opciones múltiples.

a) Para la evaluación de los aprendizajes: Tanto para las evaluaciones de proceso como de producto se utilizarán:

- Cuestionarios de preguntas de opciones múltiples.
- Informes de la plataforma.

b) Para la evaluación de la actividad:

- Encuesta de satisfacción de los participantes respecto de la actividad, mediante un cuestionario semiestructurado.

Instrumentos para la evaluación

En los distintos momentos de evaluación, de proceso y de producto, se proponen cuestionarios estructurados de preguntas de opciones múltiples.

a) Para la evaluación de los aprendizajes: Tanto para las evaluaciones de proceso como de producto se utilizarán:

- Cuestionarios de preguntas de opciones múltiples.
- Informes de la plataforma.

b) Para la evaluación de la actividad:

- Encuesta de satisfacción de los participantes respecto de la actividad, mediante un cuestionario semiestructurado.

Requisitos de Asistencia y aprobación

Aquellos participantes que deseen un certificado de aprobación del curso, deberán:

- Realizar y aprobar en tiempo y forma los 4 cuestionarios propuestos (uno por cada unidad) con, al menos, el 60% de las respuestas correctas.
- Realizar y aprobar en tiempo y forma el cuestionario final integrador con, al menos, el 60% de las respuestas correctas.

El número máximo de intentos para aprobar el cuestionario será de 3.

Duración (Hs.)

10

Detalle sobre la duración

Se contempla las horas de clases virtuales con el material audiovisual de cada una, las horas de lectura con bibliografía obligatoria y las horas de resolución de los cuestionarios. Se distribuye según el esquema detallado a continuación.

La duración del material audiovisual del curso será de 90 minutos, distribuido en cuatro clases o encuentros. Y 10 horas

distribuidas a lo largo de tres semanas de la siguiente forma:

- 2 horas, correspondientes a las 4 clases virtuales, disponibles en material audiovisual (22 minutos de duración, aproximadamente, de cada videoconferencia).
- 6 horas de lectura de bibliografía obligatoria. (1 hora y media, aproximadamente, para cada unidad).
- 2 horas para la resolución de 5 cuestionarios autoadministrados. (1 cuestionario por unidad y 1 cuestionario final integrador).

Lugar

Campus INAP - <https://campus.inap.gob.ar/>

Perfil Instructor

Especialistas en educación en entornos virtuales y en tecnologías educativas.

Cielo Maribel Seoane

Licenciada en Educación (Universidad Nacional de Quilmes), Especialista en Tecnología Educativa (Universidad de Buenos Aires) y en Docencia en Entornos Virtuales (Universidad Nacional de Quilmes). Diplomada en Operación y Diseño de Cursos en línea (Universidad de Guadalajara - Virtual México) y Diplomada en Neurociencias y Emociones en el Aprendizaje (Universidad de Villa María, Córdoba). Maestranda en Tecnología Educativa (Universidad de Buenos Aires).

Origen de la demanda

INAP

Prestadores Docentes

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
	ACTIVIDAD,AUTOADMINISTRADA