

**SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION
DISEÑO DE LA ACTIVIDAD****Nombre**

CREATIVIDAD PARA EMPRENDER EN EL ESTADO

Código INAP IN35941/21 **Estado** Activo**Programa**)Capacidades Específicas Gestión Pública **Área**)Conducción Personas y Equipos**Fundamentación**

Propósito: Desarrollo o fortalecimiento de capacidades

La Alta Dirección Pública dedica gran parte de su tiempo a agregarle valor a la gestión pública y a atender demandas operativas. En este contexto, resulta fundamental la toma de conciencia y el entrenamiento para enriquecer sus acciones, a partir del desarrollo de capacidades que promuevan la creatividad aplicada a la gestión.

Conforme a lo mencionado, la presente actividad de capacitación, pretende generar un espacio de reflexión ejecutiva basado en herramientas de gestión disruptiva que fomenten la concreción de nuevos proyectos, a partir de un enfoque práctico que considera al individuo como una unidad en su aspecto laboral, personal y social.

A partir de lo mencionado y en línea con la Propuesta Formativa del INAP, en la presente actividad prevalecen los siguientes tipos de saberes: Saber (saberes objetivados sobre la realidad organizados en sistemas de conceptos y teorías) - Saber hacer (saberes de acción vinculados con la capacidad de intervenir) - Saber reflexionar (saberes relacionados a la capacidad de volver el pensamiento sobre objetos, situaciones, hechos, creencias, etc).

Contribución esperada

Sobre las personas: que el participante desarrolle capacidades para generar ambientes disruptivos que posibiliten la ruptura de la gestión rutinaria de las tareas.

Sobre la organización: incrementar las capacidades institucionales para anticipar las necesidades de los destinatarios, la resolución creativa de problemas de gestión, la innovación en la gestión y el enriquecimiento de las potencialidades de la planificación estratégica.

Perfil del participante

La actividad está dirigida a Coordinadores, Referentes, Directores, con personal a cargo, que se desempeñan en la Administración Pública Nacional.

Objetivos

Que el participante logre:

- Dominar herramientas prácticas para generar un ambiente disruptivo que, luego, pueda replicar en su ámbito de trabajo.
- Valorar nuevos enfoques y perspectivas para generar propuestas creativas aplicadas a la gestión a partir de cambios paradigmáticos.
- Ejercitarse en la aplicación de herramientas prácticas para la planificación.

Contenido

Módulo I: Introducción

- Capacidad creativa irracional versus racional.
- Empatía organizacional para pensar y actuar.

Módulo II: Herramientas disruptivas

- Planificación multidimensional en la APN. Introspección previa a la gestión.
- Análisis y reflexión ejecutiva previa a la acción.
- Acciones frente a las restricciones organizacionales gubernamentales.
- Estudio de la cadena de valor. Simulación de escenarios inestables.
- FODA personal en el contexto laboral. Reingeniería de procesos.

Módulo III: Gestionando la creatividad

- Análisis comparativo con otras realidades organizacionales.
- Emprendedores internos. Su detección y promoción.
- Construcción y deconstrucción aplicadas a la gestión en el sector público.
- Planificación estratégica en tres dimensiones.

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

A modo introductorio, se plantearán actividades para recuperar las ideas y saberes previos de los participantes respecto a los temas a desarrollar. El docente, realizará una exposición teórica sobre la creatividad aplicada a la gestión que produce como resultado una gerencia disruptiva.

En los diferentes encuentros sincrónicos, las y los participantes realizarán ejercicios teórico-prácticos para analizar y aplicar herramientas disruptivas, a las tareas que realizan en su ámbito laboral, como también, proponer soluciones creativas a problemáticas recurrentes.

En las actividades propuestas, las y los participantes deberán:

Aplicar herramientas de solución lateral a problemáticas identificadas

Analizar diez tipos de organizaciones según su estrategia, actitud frente al cambio y según la manera en que se interpretan los hechos.

Escribir soluciones correlativas a un problema laboral.

Realizar una simulación para solucionar diversos problemas según cambien los escenarios.

Responder preguntas de diagnóstico de su personalidad y acerca de su forma de accionar.

Elaborar una dinámica de construcción y deconstrucción de un objetivo laboral basándose en las 4 características

principales de su personalidad utilizando una aplicación en el celular

Analizar la relación entre su vocación y su principal actividad laboral.

Elaborar una presentación de un proyecto en tres dimensiones, adaptando su concepción a un esquema volumétrico de esquematización.

A modo de integración, deberán resolver adecuada e individualmente, la propuesta de una herramienta de gestión creativa por cada encuentro, a elección de las y los participantes, las cuales implican:

Desarrollar una herramienta de análisis, que establece objetivos y planificación a largo plazo.

Analizar la cadena de valor del trabajo que realiza, estudiando el rol de cada eslabón realiza y los aportes que agrega.

Realizar un proceso de Benchmarking entre el servicio que da el directivo y el servicio brindado por otras organizaciones de diferente grado de similitud.

Identificar proyectos de interés para el Estado que surjan de adentro de sus equipos de trabajo.

Por su parte, el docente ocupará el rol de incomodador y acompañará el proceso de aprendizaje de los/as participantes en la resolución de cada propuesta.

Descripción de la modalidad

Virtual sincrónica.

Bibliografía

De Bono, Eduard. (2020). El pensamiento lateral. Buenos Aires. Ed. Paidós.

Drucker, Peter (1994). La gerencia para el futuro. Buenos Aires. Ed. Norma.

Goleman, Daniel (2003). La inteligencia Emocional. Buenos Aires. Ed. Vergara.

Gómez de Silva, Guido (1998). Breve diccionario etimológico de la lengua española, México, Fondo de Cultura Económica.

Marsh, Nigel, ¿Cómo abordar el equilibrio vida-trabajo con equilibrio? Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=jdpIKXLLYYM>. 7 de febrero de 2011.

Senge, Peter M. (2008). La quinta disciplina. Buenos Aires. Ed. Granica.

Evaluación de los aprendizajes

De proceso: Considerada como una instancia presente a lo largo de la cursada a partir de las actividades de desarrollo propuestas y la participación en los encuentros, permitiéndole al docente realizar el seguimiento de los aprendizajes de los/las participantes.

De producto: Las y los participantes deberán resolver de manera individual 4 actividades referidas a herramientas de gestión creativa, para lo cual se establecen los siguientes criterios de evaluación:

Adecuación de la propuesta a la realidad laboral particular.

Nivel de innovación en relación al pasado.

Involucramiento y roles de los participantes en la propuesta.

Instrumentos para la evaluación

Instrumentos para la evaluación de la actividad: Informes de la plataforma.

Instrumentos para la evaluación de la actividad: Encuesta de satisfacción INAP.

Requisitos de Asistencia y aprobación

Asistencia al 80% de los encuentros virtuales sincrónicos.

Realización y aprobación de las 4 actividades propuestas.

Duración (Hs.)

8

Detalle sobre la duración

Cuatro encuentros virtuales sincrónicos de dos horas de duración cada uno.

Lugar

Plataforma de videoconferencias CISCO Webex.

Campus Virtual INAP.

Perfil Instructor

Alfredo Rodríguez Melgarejo.

Licenciado en Administración por la Universidad de Belgrano (2004). Profesor en Docencia Superior por la Universidad Tecnológica Nacional (2014).

Experto en la temática.

Origen de la demanda

INAP

Prestadores Docentes

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
20263956991	RODRIGUEZ MELGAREJO,ANIBAL ALFREDO