

SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Nombre

CICLO DE CONFERENCIAS: LAS POLÍTICAS CULTURALES Y LA ECONOMÍA POLÍTICA DEL POSDESARROLLO: LAS PLATAFORMAS DIGITALES.

Código INAP IN35334/21 **Estado** Activo

Programa + Conferencias INAP **Área** + Administración y políticas públicas

Fundamentación

La presencia cada vez mayor de problemas transversales y multidimensionales que deben resolver los gobiernos requiere necesariamente atravesar los límites funcionales de las estructuras tradicionales del Estado, para desplegar la acción conjunta y simultánea de sus dependencias.

En este sentido, el INAP constituye un ciclo de conferencias que tiene el objetivo de estimular la actualización y el desarrollo de conocimientos, la incorporación de nuevas herramientas y la difusión de las políticas estratégicas del gobierno destinadas a enfrentar la complejidad de los nuevos desafíos y escenarios futuros.

Para tal fin, el INAP lanzó su propio canal de YouTube a través del cual pone a disposición del personal del Estado - y de la sociedad toda- una serie de conferencias sobre distintos ejes temáticos, a cargo de disertantes de renombre.

Contribución esperada

Actualización profesional orientada al fortalecimiento de capacidades estatales

Perfil del participante

Personal de la administración pública nacional, provincial y municipal.

Objetivos

El ciclo de conferencias, compuesto de cuatro clases, propone que las/los participantes logren:

- Comprender las transformaciones de las políticas culturales en una perspectiva histórica con énfasis en el Estado argentino y otros países latinoamericanos.
- Identificar los cambios de la acción estatal de políticas culturales en relación a las industrias creativas.
- Entender la emergencia de las industrias creativas en la economía política global de la cultura.
- Identificar las características de las políticas culturales en el contexto de la digitalización de la producción cultural.
- Comprender los dilemas de las políticas culturales en tiempos de globalización y desglobalización de la producción y el consumo cultural.

Contenido

Conferencia 3:

- Reorganización institucional, nuevas identidades y demandas de la ciudadanía.
- Estrategias de digitalización de las políticas culturales en un contexto de “especialización flexible”.
- Relaciones de producción y consumo en las plataformas digitales.
- Impacto de los servicios culturales en la balanza comercial argentina.

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

Exposición oral a cargo del/de la disertante apoyada en presentación con diapositivas, seguida de preguntas de las y los participantes a través del chat.

Descripción de la modalidad

Virtual

Bibliografía

Presentación elaborada ad hoc por la/el disertante.

Evaluación de los aprendizajes

-

Instrumentos para la evaluación

Encuesta de satisfacción de participantes

Requisitos de Asistencia y aprobación

Asistencia a la totalidad de la conferencia.

Duración (Hs.)

1

Detalle sobre la duración

1 encuentro de 1 hora (aproximadamente 45 minutos de exposición del/de la disertante y 15 minutos de respuesta a preguntas y aportes realizados a través del chat por las/los participantes).

Lugar

Canal YouTube del INAP de Argentina

Perfil Instructor

Especialista en la temática:

Pablo Andrés Castagno

Doctor en Estudios Culturales por George Mason University (Estados Unidos), ha enseñado en diversas universidades

argentinas y del exterior. Actualmente Profesor Titular en la Universidad Nacional de La Matanza y de posgrado en la Maestría en Administración Cultural de la Universidad de Buenos Aires. Magíster en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Salamanca), Especialista en Gestión Educativa (FLACSO), y Licenciado en Ciencia Política y en Relacionales Internacionales (UCC). Su investigación en estudios culturales, industrias culturales, y políticas públicas críticas aparece en revistas tales como Mediations, triple C: Communication, Capitalism & Critique, y Cultural Studies, entre otras publicaciones. Recibió el Michael Sprinker Essay Prize, la beca Fulbright, y la beca Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Origen de la demanda

INAP

Prestadores Docentes

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
	DOCENTE,EVENTUAL