SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION
DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Nombre

CICLO DE CONFERENCIAS INAP: LAS POLÍTICAS CULTURALES Y LA ECONOMÍA POLÍTICA DEL POSDESARROLLO: LAS INDUSTRIAS CREATIVAS.

Código INAP IN35333/21 **Estado** Activo

Programa + Conferencias INAP **Área** + Administración y políticas públicas

Fundamentación

La presencia cada vez mayor de problemas transversales y multidimensionales que deben resolver los gobiernos requiere necesariamente atravesar los límites funcionales de las estructuras tradicionales del Estado, para desplegar la acción conjunta y simultánea de sus dependencias.
En este sentido, el INAP constituye un ciclo de conferencias que tiene el objetivo de estimular la actualización y el desarrollo de conocimientos, la incorporación de nuevas herramientas y la difusión de las políticas estratégicas del gobierno destinadas a enfrentar la complejidad de los nuevos desafíos y escenarios futuros.
Para tal fin, el INAP lanzó su propio canal de YouTube a través del cual pone a disposición del personal del Estado - y de la sociedad toda- una serie conferencias sobre distintos ejes temáticos, a cargo de disertantes de renombre.

Contribución esperada

Actualización profesional orientada al fortalecimiento de capacidades estatales.

Perfil del participante

Personal de la administración pública nacional, provincial y municipal.

Objetivos

El ciclo de conferencias, compuesto de cuatro clases, propone que las/los participantes logren:
• Comprender las transformaciones de las políticas culturales en una perspectiva histórica con énfasis en el Estado argentino y otros países latinoamericanos.
• Identificar los cambios de la acción estatal de políticas culturales en relación a las industrias creativas.
• Entender la emergencia de las industrias creativas en la economía política global de la cultura.
• Identificar las características de las políticas culturales en el contexto de la digitalización de la producción cultural.
• Comprender los dilemas de las políticas culturales en tiempos de globalización y desglobalización de la producción y el consumo cultural.

Contenido

Conferencia 2:

Producción cultural pos-fordista según Estados, organismos internacionales y sociedad civil.
Conceptos de: Industrias, economía y ciudades creativas.
La economía creativa y la formulación de políticas públicas

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

Exposición oral a cargo del/de la disertante apoyada en presentación con diapositivas, seguida de preguntas de las y los participantes a través del chat.

Descripción de la modalidad

Virtual

Bibliografía

Presentación elaborada ad hoc por la/el disertante.

Evaluación de los aprendizajes

-

Instrumentos para la evaluación

Encuesta de satisfacción de participantes

Requisitos de Asistencia y aprobación

Asistencia a la totalidad de la conferencia.

Duración (Hs.)

1

Detalle sobre la duración

1 encuentro de 1 hora (aproximadamente 45 minutos de exposición del/de la disertante y 15 minutos de respuesta a preguntas y aportes realizados a través del chat por las/los participantes).

Lugar

Canal YouTube del INAP de Argentina.

Perfil Instructor

Especialista en la temática:
Pablo Andrés Castagno
Doctor en Estudios Culturales por George Mason University (Estados Unidos), ha enseñado en diversas universidades argentinas y del exterior. Actualmente Profesor Titular en la Universidad Nacional de La Matanza y de posgrado en la

Maestría en Administración Cultural de la Universidad de Buenos Aires. Magíster en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Salamanca), Especialista en Gestión Educativa (FLACSO), y Licenciado en Ciencia Política y en Relacionales Internacionales (UCC). Su investigación en estudios culturales, industrias culturales, y políticas públicas críticas aparece en revistas tales como Mediations, triple C: Communication, Capitalism & Critique, y Cultural Studies, entre otras publicaciones. Recibió el Michael Sprinker Essay Prize, la beca Fulbright, y la beca Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Origen de la demanda

INAP

Prestadores Docentes

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
	DOCENTE,EVENTUAL