



# SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

#### **Nombre**

CICLO DE CONFERENCIAS INAP: LAS POLÍTICAS CULTURALES Y EL POSDESARROLLO

<u>Código INAP</u> IN35117/20 <u>Estado</u> Activo

<u>Programa</u> + Conferencias INAP <u>Área</u> + Administración y políticas públicas

#### <u>Fundamentación</u>

La presencia cada vez mayor de problemas transversales y multidimensionales que deben resolver los gobiernos requiere necesariamente atravesar los límites funcionales de las estructuras tradicionales del Estado, para desplegar la acción conjunta y simultánea de sus dependencias.

En este sentido, el INAP constituye un ciclo de conferencias que tiene el objetivo de estimular la actualización y el desarrollo de conocimientos, la incorporación de nuevas herramientas y la difusión de las políticas estratégicas del gobierno destinadas a enfrentar la complejidad de los nuevos desafíos y escenarios futuros.

Para tal fin, el INAP lanzó su propio canal de YouTube a través del cual pone a disposición del personal del Estado - y de la sociedad toda- una serie conferencias sobre distintos ejes temáticos, a cargo de disertantes de renombre.

# Contribución esperada

Actualización profesional orientada al fortalecimiento de capacidades estatales

#### Perfil del participante

Personal de la administración pública nacional, provincial y municipal.

### **Objetivos**

Que las/los participantes logren:

Presentar las relaciones entre las políticas culturales, la economía política global de la cultura, y el posdesarrollo humano a la luz de los debates recientes en la escena crítica internacional.

### Contenido

Perspectiva histórica de las políticas culturales en América Latina.

Las transformaciones globales en la economía política de la cultura.

El debate desarrollo/posdesarrollo.

Las redefiniciones estatales de las políticas culturales.

#### Estrategias metodológicas y recursos didácticos

Exposición oral a cargo del/de la disertante apoyada en presentación con diapositivas, seguida de preguntas de las y los





participantes a través del chat.

# Descripción de la modalidad

Virtual

# **Bibliografía**

Presentación elaborada ad hoc por la/el disertante.

## Evaluación de los aprendizajes

-

## Instrumentos para la evaluación

Encuesta de satisfacción de participantes

## Requisitos de Asistencia y aprobación

Asistencia a la totalidad de la conferencia.

## Duración (Hs.)

1

#### Detalle sobre la duración

1 encuentro de 1 hora (aproximadamente 45 minutos de exposición del/de la disertante y 15 minutos de respuesta a preguntas y aportes realizados a través del chat por las/los participantes).

### <u>Lugar</u>

Canal YouTube del INAP de Argentina

# Perfil Instructor

Especialista en la temática

Pablo Castagno

Doctor en Estudios Culturales por George Mason University (Estados Unidos), ha enseñado en diversas universidades argentinas y del exterior. Actualmente Profesor Titular en la Universidad Nacional de La Matanza y de posgrado en la Maestría en Administración de las Organizaciones del Sector Cultural y Creativo de la Universidad de Buenos Aires. Su investigación en estudios culturales, industrias culturales, y políticas públicas críticas aparece en revistas tales como Mediations, tripleC: Communication, Capitalism & Critique, y Cultural Studies, entre otras publicaciones.

#### Origen de la demanda

INAP

# **Prestadores Docentes**

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
	DOCENTE, EVENTUAL