

## SISTEMA NACIONAL DE CAPACITACION DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

### **Nombre**

EL USO DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS EN E-LEARNING

**Código INAP** IN28714/18      **Estado** Activo

**Programa** Tecnología Educativa      **Área** Fortalecimiento del SNC

### **Fundamentación**

En 2012, la UNESCO publicó la Declaración de París sobre Recursos Educativos Abiertos, que hace hincapié en el sintagma "Recursos Educativos Abiertos" (REA) y que designa "la enseñanza, el aprendizaje y los materiales de investigación en cualquier medio, digital o cualquier otro, que son de dominio público o han sido publicados bajo una licencia abierta que permite el acceso libre, sin coste económico, su uso, la adaptación y la redistribución por parte de otros con escasas o nulas restricciones. La concesión de licencias abiertas está reconocida dentro del marco existente de derechos de propiedad intelectual según la definición de los convenios internacionales pertinentes y respeta la autoría de la obra".

En nuestro país, a través de diversas estrategias del Estado - Conectar Igualdad, Canal Encuentro, Portal Educar, entre otros-, se está avanzando en la generación de contenidos de libre disponibilidad.

Teniendo entonces en cuenta las acciones de formación y asistencia técnica que lleva adelante el INAP para el desarrollo de proyectos institucionales de e-learning, surge la necesidad de desarrollar competencias para la búsqueda, selección y uso de los diversos recursos educativos abiertos disponibles.

### **Contribución esperada**

Se espera que los organismos progresivamente cuenten con personal competente para diagnosticar el uso de recursos disponibles en Internet y compartir los productos utilizando herramientas de la Web 2.0. Que los participantes hayan desarrollado el diseño de una actividad virtual para su institución, basada en recursos educativos abiertos.

### **Perfil del participante**

El curso está dirigido a personas y equipos que se encuentran dictando o diseñando actividades de formación virtuales en plataformas MOODLE.

Se recomienda para la lectura de material complementario manejo del idioma inglés.

### **Objetivos**

- Analizar críticamente fortalezas y debilidades propias en las dimensiones de competencias para abordar un proyecto formativo con REA.
- Definir el tema y el nivel de profundidad del proyecto, en función de los destinatarios identificados.

- Diagnosticar el sistema de actividad.
- Diagnosticar el uso de recursos disponibles en Internet.
- Valorar la importancia de utilizar recursos educativos abiertos.
- Buscar y seleccionar los REA para el diseño de capacitación.
- Definir las condiciones de uso de los REA (remixar, copiar, distribuir, etc.).
- Realizar el microdiseño del curso que se diseñará.
- Compartir los productos utilizando herramientas de la Web 2.0.

## **Contenido**

### Unidad 1: Ciberpragmática

Perfiles públicos en ambientes webs. La fluidez en el mundo digital. Competencias digitales para ambientes webs.

### Unidad 2: Macrodiseño y REA

La teoría de la actividad y sus elementos. Qué son los REA. Recursos abiertos para un aprendizaje abierto. Beneficios.

¿Cómo empezar a utilizar REA?

### Unidad 3: Búsqueda de REA

Usar buscadores de REA. Búsquedas de materiales audiovisuales. Búsquedas en sitios dedicados a REA. Mantenerse actualizado en REA. Producir y remixar REA. Uso de herramientas de código abierto.

### Unidad 4: Microdiseño

Análisis de objetivos, actividades, material de trabajo, herramientas, criterios de evaluación, ponderación de las evaluaciones. Aplicación de la tabla básica de diseño. Diseño conforme a los requerimientos de INAP.

### Unidad 5: Compartiendo REA

Publicar REA. Facilitar los mecanismos para compartirlos. Introducción a las licencias. ¿Por qué elegir una licencia?

Sugerencias y consejos para tomar decisiones sobre detalles específicos. Decisiones para elegir licencia. Licencias Creative Commons.

## **Estrategias metodológicas y recursos didácticos**

El curso está desarrollado para que los participantes diseñen o revisen sus actividades de formación utilizando REA. Se trabajará de manera individual o grupal. Quienes estén desarrollando el mismo proyecto integrarán un equipo.

Se han planificado dos encuentros presenciales -uno al inicio para la presentación del curso y presentaciones personales y expectativas; otro para el cierre y puesta en común de los proyectos-, además del trabajo en plataforma durante 6 semanas.

El eje didáctico estará dado en las actividades prácticas que llevarán adelante los participantes, que presentamos a continuación según cada unidad:

### Actividad introductoria

#### Unidad 1: Ciberpragmática

- a. Completar o revisar el perfil personal en TeleINAP en función de los conceptos trabajados.

- b. Reflexionar sobre las herramientas webs 2.0 e identificar aquellas utilizadas por los participantes. Indicar el uso que se le da a cada una de ellas. Actividad en foro.
- c. Autodiagnóstico de competencias TIC, de manejo de la información, docentes y disciplinares.

## Actividades de desarrollo

### Unidad 2: Macrodiseño y REA

- a. Analizar el proyecto mediante los elementos de la teoría de la actividad. Identificar estos elementos en el proyecto para compartirlos seguidamente mediante una base de datos del aula virtual.
- b. Foro de análisis de uso de REA en las instituciones de procedencia de los participantes.

### Unidad 3: Búsqueda de REA

- a. Buscar y analizar REA acordes al diseño desarrollado.
- b. En una base de datos del aula virtual, los participantes deberán indicar el proyecto, los recursos analizados, los recursos seleccionados, las condiciones de uso y la justificación didáctica o metodológica de su selección.

### Unidad 4: Microdiseño

- a. Consolidar el diseño del proyecto en la tabla básica de diseño.
- b. Elaborar el diseño conforme a los requerimientos de INAP.

## Trabajo final integrador

### Unidad 5: Compartiendo REA

- a. Seleccionar una licencia.
- b. Compartir, a partir de cualquier herramienta de la web 2.0, el diseño desarrollado.

Las herramientas para la realización de estas actividades serán las siguientes:

- Foros de consulta para cada unidad.
- Foros para la puesta en común de las actividades desarrolladas.
- Base de datos.
- Espacios de entrega de trabajos.
- Foro para la elaboración de la actividad integradora.
- Recursos y herramientas web 2.0.

Toda la secuencia de trabajo está orientada a la elaboración de avances parciales para consolidar finalmente un diseño de una actividad de formación virtual utilizando REA.

## **Descripción de la modalidad**

Semipresencial

## **Bibliografía**

Unidad 1

Guía de usos y estilo en las redes sociales del Gobierno vasco. Disponible en:

<http://www.irekia.euskadi.net/es/site/snetworking>.

Mi paisaje digital. Posteo de Gráinne CONOLE en su blog: <http://e4innovation.com/> el 15 de diciembre de 2011 en la categoría general. Traducción de Graciela FALIVENE

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA. Viajes 2.0: herramientas y recursos en línea. Disponible en:

[http://ocw.uoc.edu/turismo/viajes-2-0-herramientas-y-recursos-en-linea/Course\\_listing](http://ocw.uoc.edu/turismo/viajes-2-0-herramientas-y-recursos-en-linea/Course_listing) .

Reglas de &#147;netiquette&#148;.

SÁNCHEZ GARCÍA, Marifé; SÁNCHEZ, Ángeles [et al]. Competencias genéricas en información. Entrenamiento en competencias para el estudio autorregulado a distancia. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Disponible en: <http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia/competencias-genericas-en-informacion/>

Escalera de Drayfus.

Conocerse a sí mismo como un docente/tutor. Basado en Knowing Yourself As A Teacher de la Unidad Planning to Teach , del curso Introduction to Learning & Teaching in Higher Education

<http://labspace.open.ac.uk/file.php/5760/KnowingYourselfAsATeacher.pdf>

Video: Dra. María Soledad RAMÍREZ MONTOYA. Movimiento educativo abierto. Disponible en:

<https://class.coursera.org/innovacionrea-001/lecture/9>.

Unidad 2

FALIVENE, Graciela; MARTÍNEZ COLOMER, Ayelén. Unidad 2 del módulo &#147;Diseño y producción de actividades de formación en plataformas MOODLE: Macrodiseño&#148;. Curso iberoamericano de formación de equipos e-learning 2.0.

OLCOS (Open eLearning Content Observatory Services), \\\\\"\\\\"Introducción: PLANIFICAR el uso de los REA (OER)\\\\\\", 2007.

Video: Antonio MOREIRA TEIXEIRA: ¿Qué competencias son necesarias para aprovechar al máximo el acceso a los REA? <https://class.coursera.org/innovacionrea-001/lecture/75>

Unidad 3

WHITE, D.; MANTON, M. JISC-funded OER Impact Study, Open Educational Resources: The value of reuse in higher education, University of Oxford, 2011 (sugerido)

OLCOS (Open eLearning Content Observatory Services), \\\\\"\\\\"Tutorial: Buscar y encontrar REA (oer)\\\\\\". 2007.

OLCOS \\\\\"\\\\"Tutorial: Producir y mezclar REA (OER): autoría y modificaciones\\\\\\". 2007.

[http://wikieducator.org/Open\\_Educational\\_Content\\_es/olcos/Coleccion\\_ejemplar\\_de\\_Repositorios\\_de\\_Contenidos\\_Abiertos\\_de\\_E-learning](http://wikieducator.org/Open_Educational_Content_es/olcos/Coleccion_ejemplar_de_Repositorios_de_Contenidos_Abiertos_de_E-learning)

Unidad 4

MARTÍNEZ COLOMER, Ayelén. &#147;El microdiseño&#148;. Unidad 3 del módulo &#147;Diseño y producción de actividades de formación en plataformas MOODLE: Macrodiseño&#148;. Curso iberoamericano de formación de equipos e-learning 2.0.

INAP. Programa de Innovación en la Capacitación. &#147;Tabla básica de diseño&#148;. En Guía de autoría para el diseño de actividades de capacitación en TeleINAP. 2011.

- INAP. Orientaciones para la elaboración de los componentes del diseño de capacitación. 2012.

Unidad 5

OLCOS \\\\"Tutorial: Elegir licencia\\\\". 2007.

OLCOS \\\\"Tutorial: Compartir REA (OER): publicación y reutilización\\\\". 2007.

## **Evaluación de los aprendizajes**

La evaluación del aprendizaje constará de dos instancias:

1. La observación del proceso de producción de cada una de las actividades en función del proyecto de formación del participante.

Esta instancia se ponderará en un 40 % sobre el total de la evaluación.

2. El docente tutor evaluará también el producto final, es decir, el diseño de formación virtual. Para ello, observará lo siguiente:

- Utilización de REA.
- Adecuación de los REA al proyecto de formación.
- Adecuación a los requerimientos de INAP en cuanto al diseño de formación.

Esta instancia se ponderará en un 60 % sobre el total de la evaluación.

## **Instrumentos para la evaluación**

- Matriz de evaluación de las actividades introductorias y de desarrollo.
- Matriz de evaluación del diseño de actividad virtual con utilización de REA.
- Encuesta de opinión de los participantes.
- Encuesta de opinión del docente.
- Informes de actividad de la plataforma TeleInap.
- Formulario de evaluación de satisfacción de los participantes.

## **Requisitos de Asistencia y aprobación**

La condición de regularidad estará dada por la entrega de todas las actividades de evaluación de proceso y el cumplimiento de los criterios de evaluación mencionados.

La aprobación de la actividad, además, estará sujeta al cumplimiento satisfactorio de la totalidad de las actividades solicitadas.

## **Duración (Hs.)**

72

## **Detalle sobre la duración**

El curso tiene una duración de seis semanas con doce horas promedio de dedicación para cada unidad (sesenta horas).

Una semana con una dedicación de doce horas para el cierre de la actividad, recuperatorios, publicación de trabajos,

calificaciones, y participación en el foro de despedida.

## **Lugar**

Campus virtual INAP  
Roque Sáenz Peña 511

## **Perfil Instructor**

Especialistas en e-learning en las organizaciones públicas.  
Especialistas en REA.

## **Origen de la demanda**

Plan Institucional de Capacitación.

## **Prestadores Docentes**

CUIT/CUIL	APELLIDO Y NOMBRE
27297390843	BRUEY, LAURA FLORENCIA
27264373110	MARTINEZ COLOMER, MARIA AYELEN